

**1002**  
**SEMANA 09**  
**1° TRIMESTRE**

**05 AL 09 DE ABRIL**

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA**  
**JORNADA TARDE**  
**2021**

HUMANIDADES 3 h.	<b>ESPAÑOL semana # 9 P1</b>	DÉCIMO 5 al 9 de abril	
Docente:		Correo:	WhatsApp:
ISMAEL CORREDOR – 10-01 / 10-02		<a href="mailto:icorredor@educacionbogota.edu.co">icorredor@educacionbogota.edu.co</a>	<a href="https://wa.me/3002084990">3002084990</a>
Objetivo de la guía: Producir un texto ambientado en la Edad Media.			
Nombre de la secuencia didáctica: <b>Narración ICÓNICA y COMUNICACIÓN</b>			
<b>METODOLOGÍA: TRABAJO INDIVIDUAL y envío de fotografías.</b>			
PRODUCTO A ENTREGAR: <b>Fotografías del texto marcadas en la parte superior con nombres y curso.</b>			
PLAZO DE ENTREGA: <b><u>Entre el lunes 5 y el viernes 9 de ABRIL de 2021</u></b>			

## 1. Leer:

### OSCURANTISMO EN LA EDAD MEDIA



El oscurantismo era la postura de la sociedad de la Edad Media en la cual se restringía el acceso al conocimiento y se defendían posturas retrogradadas, absurdas e ilógicas y se regía por los siguientes principios:

- **Restricción del conocimiento:** se impedía que cualquier persona accediera al conocimiento.
- **Dificultad del lenguaje:** se utilizaba un lenguaje culto como forma de excluir a las personas del común.
- **Prohibición de la libre expresión:** solo existía respeto por las ideas religiosas y se juzgaba cualquier idea diferente a estas creencias.
- **Literatura religioso-moral:** enfocada en que las personas reconocieran el comportamiento humano en relación con el bien y el mal.
- **El dogma:** Punto esencial de una religión, una doctrina o un sistema de pensamiento que se tiene por cierto y que no puede ponerse en duda dentro de su sistema.
- **Teocentrismo:** es una forma de el pensamiento que afirma que Dios es el centro del universo y lo rige todo, incluso las actividades humanas.
- **Improductividad intelectual:** no había avances en relación con el desarrollo de la ciencia.
- **Malas condiciones de vida para la población:** restricción del progreso.

ASIGNATURA: ESPAÑOL GUÍA: 9 PÁG. 2



## ACTIVIDAD

2. Elabore un comic de 12 viñetas donde represente una historia oscurantista ambientada en la Edad Media.
3. Recuerde revisar la ortografía y la claridad de la escritura en los diálogos.

ASIGNATURA: ESPAÑOL GUÍA: 9 PÁG. 3

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

BAJO	EN PROCESO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
NO ENTREGA LA GUÍA. Debe desarrollar las actividades.	Su trabajo <b>NO CUMPLE EL MÍNIMO</b> de las indicaciones. Debe completarlo.	Su trabajo <b>CUMPLE EL MÍNIMO</b> de las indicaciones, puede esforzarse más.	Su trabajo <b>CUMPLE EL 100%</b> de las indicaciones	Felicitaciones, su trabajo <b>SUPERA EL 100%</b> de las indicaciones

Área: Ingeniería 5 horas * 10 semanales	Asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INNOVACIÓN	Grado: 10º. Fecha:25/03/2021
Docente: INGENIERIA: JOHANA SANCHEZ CUTIVA	Correo: <a href="mailto:engineeringmattics@gmail.com">engineeringmattics@gmail.com</a>	Tel: 3158324045
<b>Objetivo de la guía:</b> Entender los conceptos básicos de los proyectos de innovación y fomentar la creatividad		
<b>Nombre de la secuencia didáctica:</b> Introducción al proyecto de innovación		

**STEAM** es un acrónimo de diferentes áreas de estudio: la Ciencia, la Tecnología, la Ingeniería, las Artes y las Matemáticas. Los programas STEAM están diseñados para integrar la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas desde una perspectiva que incorpora la estética, la espectacularidad y un alto grado de creatividad. Estos programas tienen como objetivo enseñar a los participantes a pensar de manera crítica y disruptiva y se enfocan hacia los problemas del mundo real, estudiando fenómenos cotidianos contextualizados que hay que entender desde una base de matemáticas y ciencia. Se fomentan pues el logro de aprendizajes adaptables para la vida y para el siempre cambiante desarrollo personal. **Tomado de** *¿Sabes qué es la metodología STEAM? (2016). Dani Jiménez Science Camps.* <https://danijimenezsciencecamps.com/sabes-que-es-la-metodologia-steam/?lang=es>



**Antes de iniciar tu trabajo debes revisar todo el material bibliográfico sugerido para presentar la siguiente actividad:**

**INGENIERIA: SESIÓN SINCRONICA: 6 DE ABRIL A LAS 9:00 AM**  
**ENLACE: <https://meet.google.com/sst-ojue-zha>**

**Actividad 1. CONSTRUCCIÓN DE NUESTRO COHETE**

1. A partir del diseño realizado en la guía anterior, usted deberá elaborar el prototipo-Maqueta del cohete, podrá utilizar cualquier material de acuerdo a los recursos disponibles, las dimensiones, formas, materiales son de libre creación, es decir cada uno de usted escoge el diseño, tamaño de su cohete.
2. Debe colocarle el nombre al cohete

**Actividad 2. INVESTIGACIÓN EVOLUCIÓN TÉCNICA:**

**Estudiando mi cohete desde las STEAM**

A continuación, debe realizar una investigación desde las diferentes disciplinas STEAM, conteste las siguientes preguntas para luego realizar el video que se debe entregar:

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

<b>S-Ciencia</b>	¿Cuál es la fuerza que pone en movimiento al cohete?, Explícalas ¿Qué teorías de la física se aplican al cohete?, Explícalas
<b>T-Tecnología</b>	¿Para qué sirve los cohetes? y ¿cuál ha sido su impacto en la sociedad?
<b>E-Ingeniería</b>	¿Qué avances en la construcción de cohetes hay actualmente?, Explique ¿Quién fue el precursor de la creación de los cohetes?
<b>A-Artes</b>	Fotografías del paso a paso de la creación del cohete desde la idea hasta el prototipo
<b>M-Matemáticas</b>	¿Qué ecuaciones matemáticas se utilizarían para hacer el modelo predictivo del cohete?, Explique que es Predictivo

### Actividad 3: SUSTENTACIÓN PROYECTO COHETE

Para la sustentación de su proyecto usted deberá elaborar un video en donde de respuesta a cada una de las preguntas de la tabla anterior con los siguientes parámetros.

- ¿Cuál es el Objetivo del proyecto?
- Involucra a su familia en esta actividad
- Usted deberá aparecer en el video realizando la explicación, puede ser apoyado por imágenes
- Subir el video a YouTube y compartir el link en Classroom o al correo.

**Las actividades se deben entregar en las fechas estipulas en el tiempo indicado,**

**LOS ESTUDIANTES QUE FALTEN POR FAVOR APUNTARSE A LA CLASE EN EL CLASSROOM  
 CON LA SIGUIENTE INVITACIÓN**

<https://classroom.google.com/c/MjcyMzAwNTM4NDY4?cjc=sbnoyt6>

**Nota:** las actividades las podrán realizar a mano en su defecto o a computador el que lo requiera.

El docente estará dispuesto a resolver las inquietudes de 7 A 1 de la tarde en el correo

[engineeringmattics@gmail.com](mailto:engineeringmattics@gmail.com)

El docente estará dispuesto a resolver las inquietudes de 7 A 1 de la tarde en el correo

**Producto para entregar: Video explicativo del cohete con la información STEAM solicitada, foto del prototipo del cohete realizado.**

<a href="https://youtu.be/scBB_6TnuZg">https://youtu.be/scBB_6TnuZg</a> aprende sobre cohetes y lanzamientos <a href="https://www.nationalgeographicla.com/espacio/2019/01/aprende-sobre-cohetes-y-lanzamientos">https://www.nationalgeographicla.com/espacio/2019/01/aprende-sobre-cohetes-y-lanzamientos</a>	Fecha de entrega <b>5 al 9 de abril</b> 2021 antes de las 11:59 de la noche	Enviar a: correo, WhatsApp o plataforma Classroom
--	---	---

**Metodología:** Trabajo virtual Classroom

No entrego el trabajo completo y/o no entrego a tiempo con las entregas programadas.	Desarrolla el 60% de las actividades o no cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos.	Desarrolla el 80% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	Desarrolla el 100% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	
<b>BAJO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>ALTO</b>	<b>SUPERIOR</b>	Nota final

Área: <b>Ética</b> horas * semana: <b>1</b>	Asignatura: <b>ética</b>	<b>Grado:1002 SEMANA 9 PI</b>
<b>Docente: Leonardo Vargas Moreno</b>	Correo: <a href="mailto:lvargasm1@educacionbogota.edu.co">lvargasm1@educacionbogota.edu.co</a>	Tel: 3153168884
<b>Objetivo de la guía:</b> Valorar el concepto de la reflexión ética de la libertad y la relaciona con la libertad social		
<b>Nombre de la secuencia didáctica:</b>		

<b>Actividades:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Lea atentamente el siguiente texto</li> <li>2 Resolver la actividad.</li> <li>3 Enviar fotos del cuaderno con la guía.</li> </ol>

**Leo con atención y respondo:**

Una niña de 5 años de edad atendida en un centro médico debido a una deficiencia renal colateral de una glomerulonefritis. Es taba bajo diálisis renal crónica, por lo que se consideró la posibilidad de un trasplante de riñón. El éxito de este procedimiento en su caso particular era cuestionable. Se presumía, además, que el riñón trasplantado no sufriría la misma enfermedad.

Luego de discutir el problema con los padres de la paciente, se decidió proseguir con los planes de trasplante. Se tipificó el tejido del riñón y se comprobó que no sería fácil encontrar donantes. Sus hermanos de 2 a 4 años de edad eran muy pequeños para ser donantes. Su madre resultó no ser histocompatible, pero sí su padre. Este fue sometido a un arteriograma y se descubrió que tenía una circulación anatómicamente favorable para el trasplante y así se le trasmitió, en una reunión a solas con él. También s e le dijo que el pronóstico de su hija era bastante incierto.

Después de pensarlo, el padre de la niña dijo que no deseaba donar su riñón a su hija. Admitió que no tenía el coraje suficiente y que, particularmente por el pronóstico incierto, la poca posibilidad de un riñón cadavérico, y el grado de sufrimiento ya soportado por la niña, decidía no donarlo. El padre pidió al médico que dijera a su familia que no era histocompatible. Temía que al saber la verdad, lo acusaran de haber dejado morir a la pequeña. Dijo que esto "destruiría su familia".

Aunque no compartía la decisión del padre de la paciente, el médico finalmente accedió a decirle a la esposa que "por razones médicas" no era conveniente que el padre fuera el donante.

**ACTIVIDAD**

- Describo la situación anterior con mis palabras.**
- ¿Fue libre el padre de familia al tomar su decisión?**
- ¿Actuó con plena libertad el médico?**
- ¿Tienen libertad los padres de familia para decidir el destino de sus hijos?**
- ¿Si fueras padre de familia tomarías, con libertad, la misma decisión del padre que se presenta en este caso?**

**Producto a entregar:** Fotos de la actividad

Fecha de entrega: 9 de Abril 2021

Enviar a: correo o whatsapp

Metodología:

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
<b>BAJO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>ALTO</b>	<b>SUPERIOR</b>	Nota final

Área: Ciencias sociales <b>horas: 3 semanales</b>	Asignatura: Ciencias Políticas y económicas	Grado: 1001 y 1002 Fecha: del 05 al 09 de abril
Docente: Néstor Triana	Correo: <b>ntrianar@educacionbogota.edu.co</b>	Tel: <b>3203840094</b>
<b>Objetivo de la guía:</b> Identifica y analiza diferentes realidades económicas e históricas del contexto global humano por medio del materialismo histórico.		
<b>Nombre de la secuencia didáctica:</b> El materialismo histórico		

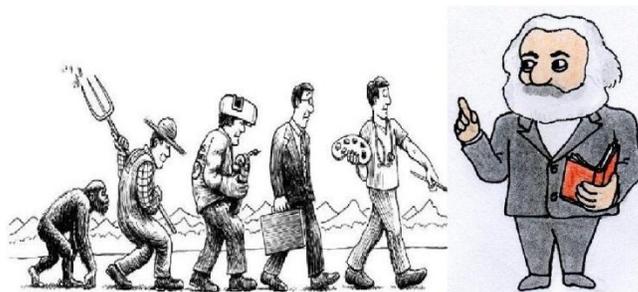
**Actividad:**

1. Lee el texto y resuelve la actividad que se encuentra al final de la guía.

**El materialismo histórico**

El concepto de **modo de producción** es uno de los conceptos fundamentales del materialismo histórico. Modo de producción puede ser definido como la forma o manera cómo los hombres de una determinada época histórica producen socialmente los medios de subsistencia. Es, además, lo que define y caracteriza esencialmente a cada época histórica (Marx también utiliza la palabra "sociedad" para referirse a cada época histórica) y lo que permite explicar el cambio o devenir histórico. En efecto, si Marx habla de cinco etapas históricas es porque según él hay cinco modos de producción y si se ha producido un paso o cambio de una época a otra es porque ha tenido lugar un cambio radical en el modo de producción. Además, puesto que el modo de producción es esencial de cada etapa Marx lo llama también "**infraestructura**" o estructura económica de la sociedad. Un modo de producción se compone de dos elementos o partes:

- Las fuerzas productivas.
- Las relaciones sociales de producción.

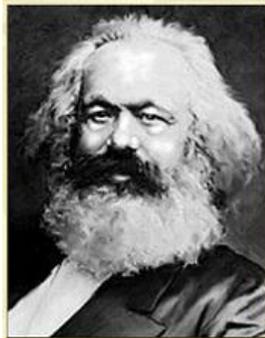


Las **fuerzas productivas**, calificadas por Marx como "los huesos y los músculos de la producción", son el elemento material y el elemento humano que intervienen en la producción de algo. El elemento material son los medios de producción: las materias primas, las herramientas y las técnicas utilizadas en el proceso de producción, el capital o dinero invertido; el elemento humano es la fuerza de trabajo, es decir, la energía humana invertida o empleada en el proceso de producción.

Las **relaciones sociales de producción** son las relaciones económicas que se establecen entre los hombres según la posición que ocupan en el proceso de producción, tanto en lo referido a la posesión de las fuerzas productivas como en lo referente al reparto de la producción; son, básicamente, las relaciones que se dan entre quienes detentan la posesión de los medios de producción y entre quienes solamente poseen la fuerza de trabajo. Según la posición que el hombre ocupe en el proceso de producción pertenecerá a una clase social o a otra (clase social puede ser definida como el grupo de individuos que desarrollan un mismo papel o función u ocupan una misma posición en el proceso de producción). Hay, básicamente, dos clases sociales: la clase social dominante, que es la clase que posee los medios de

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

## MATERIALISMO HISTÓRICO



- ES LA CIENCIA DE LO SOCIAL. (MARX Y ENGELS)
- LA BASE DE TODO ORDEN SOCIAL ES LA PRODUCCIÓN.
- EL HOMBRE DEBE TRABAJAR. EL TRABAJO HUMANO ES COLECTIVO Y SOCIAL.

producción) y la clase social dominada (que solamente dispone de su fuerza de trabajo). Las relaciones sociales de producción son las relaciones entre ambas clases y conviene señalar que no son relaciones armónicas sino más bien conflictivas pues se trata de clases antagónicas; es a esto a lo que Marx llama lucha de clases.

Puesto que el devenir de la Historia se explica, según Marx, por un cambio en el modo de producción, cabe hacer la siguiente pregunta: ¿por qué "entra en crisis" y cambia un determinado modo de producción? La

respuesta de Marx es clara: un determinado modo de producción "se rompe" cuando se produce un desajuste entre sus dos elementos componentes, es decir, entre las fuerzas productivas y las relaciones sociales de producción. El modo de producción sobrevive, según Marx, cuando hay una armonía entre sus dos 9 elementos componentes, pero esa armonía se rompe (y entonces se produce el desajuste) cuando se produce un desarrollo de las fuerzas productivas debido al progreso tecnológico y científico. Cuando se produce ese desajuste se hace mucho más latente la lucha de clases produciéndose, de esta manera, una revolución social que hace desaparecer el modo de producción existente y ya caduco para sustituirlo por otro modo de producción más acorde con ese desarrollo de las fuerzas productivas.

Por decirlo de otra manera, las transformaciones en las fuerzas productivas exigen también transformaciones en las relaciones sociales de producción, en la organización social del trabajo; tarde o temprano, las relaciones sociales de producción tienen que adaptarse al estado de desarrollo de las fuerzas productivas. Si no ocurre así, el proceso de producción se ve obstaculizado desembocando en una crisis que conlleva una revolución cuyo resultado final es la formación de un nuevo modo de producción en el cual sí tiene lugar esa adaptación de las relaciones sociales de producción al desarrollo de las fuerzas productivas.

Así es como explica Marx el paso de una época histórica a otra. A juicio de Marx, la Historia de la Humanidad puede dividirse en cuatro épocas o sociedades. Estas épocas o sociedades son las siguientes:

1. Época o **sociedad primitiva o asiática**: su característica fundamental es la propiedad colectiva de los medios de producción y de los bienes producidos.
2. Época o **sociedad antigua o esclavista**: su característica fundamental es la división en clases sociales: los hombres libres y los esclavos.
3. Época o **sociedad feudal**: distinción entre dos clases sociales: señores feudales y siervos.



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

4. Época o **sociedad burguesa o capitalista**: distinción entre burguesía y proletariado; la burguesía posee los medios de producción; el proletariado, solamente su fuerza de trabajo; las ganancias -en forma de plusvalía- van a parar a manos del burgués.
5. Después de la época capitalista vendrá la quinta -y última- etapa o sociedad: la época o sociedad comunista, caracterizada por la posesión colectiva de los medios de producción; se trata, además, de una sociedad sin clases (ya no hay ni clase dominante ni clase dominada). Con la llegada de la sociedad comunista acaba la prehistoria de la Humanidad y comienza la verdadera y auténtica Historia del Hombre.

### Actividad

1. Lee muy bien el texto y realiza un mapa conceptual con mínimo 15 conceptos sobre el materialismo histórico, recuerda que cada cuadro debe llevar máximo seis palabras con sus respectivos conectores.

AREA: Ciencias sociales

GUIA: 5 PAG. 3

**Producto a entregar:** Fotos del trabajo realizado en el cuaderno.

<b>Fuente:</b> <a href="https://www.compartirpalabramaestra.org/">https://www.compartirpalabramaestra.org/</a>	Fecha de entrega: del 05 al 09 de abril	Enviar a: Correo o Whatsapp
---	---	-----------------------------

**Metodología:** Se trabajaran los talleres en los cuales el estudiante leerá, observará cada una de las imágenes y realizará cada una de las actividades teniendo en cuenta la información suministrada en la guía.

No presenta actividades o se hace de manera incompleta sin seguir criterios de presentación, comprensión y argumentación	Presenta actividades, sin embargo falta mejorar la presentación y el proceso de argumentación y comprensión.	Presenta actividades de manera completa con buena presentación, manejando criterios de comprensión y análisis	Presenta actividades de manera completa con buena presentación, manejando criterios de argumentación, análisis y comprensión	
<b>BAJO (1.0 – 3.5)</b>	<b>BÁSICO (3.6 – 4.1)</b>	<b>ALTO (4.2 – 4.7)</b>	<b>SUPERIOR (4.8 – 5.0)</b>	Nota final



## ÁREA: DIEM - ARTES Y DISEÑO

**GRADO: 1001 - 1002**

HORAS ÁREA: 10 SEMANALES

HORAS: 2

DOCENTE: DIANA CORTÉS

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Entender los conceptos básicos de los proyectos de innovación y fomentar la creatividad

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: PROYECTO DE INNOVACIÓN



## Actividades

**STEAM** es un acrónimo de diferentes áreas de estudio: la Ciencia, la Tecnología, la Ingeniería, las Artes y las Matemáticas. Los programas STEAM están diseñados para integrar la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas desde una perspectiva que incorpora la estética, la espectacularidad y un alto grado de creatividad.

Estos programas tienen como objetivo enseñar a los participantes a pensar de manera crítica y disruptiva y se enfocan hacia los problemas del mundo real, estudiando fenómenos cotidianos contextualizados que hay que entender desde una base de matemáticas y ciencia. Se fomentan pues el logro de aprendizajes adaptables para la vida y para el siempre cambiante desarrollo personal.

Tomado de <https://danijimenezsciencecamps.com/actividades/?lang=es>

***Antes de iniciar tu trabajo debes revisar el material bibliográfico sugerido para presentar la siguiente actividad:***

## **Actividad 1. Construcción de nuestro cohete**

1. Para la elaboración del prototipo-maqueta del cohete podrás utilizar cualquier material de acuerdo a los recursos disponibles, las dimensiones, formas, materiales son de libre creación, es decir cada uno escoge el diseño, tamaño, etc.
2. El cohete debe tener el nombre que le diste en la pasada actividad.

## **Actividad 2. Investigación evolución técnica**

### **Estudiando mi cohete desde las STEAM**

A continuación, realiza una investigación desde las diferentes disciplinas STEAM, y contesta las siguientes preguntas, las cuales entregarás en formato video.

<b>S-Ciencia</b>	¿Cuál es la fuerza que pone en movimiento al cohete? Explica qué teorías de la física se aplican al cohete.
<b>T-Tecnología</b>	¿Para qué sirven los cohetes? ¿Cuál ha sido su impacto en la sociedad?
<b>E-Ingeniería</b>	¿Qué avances en la construcción de cohetes hay actualmente? Explica. ¿Quién fue el precursor en la creación de los cohetes?
<b>A-Artes</b>	En el video debes incluir el paso a paso de la creación de tu cohete, desde la idea hasta la elaboración de la maqueta-prototipo
<b>M-Matemáticas</b>	¿Qué ecuaciones matemáticas se utilizarían para hacer el modelo predictivo del cohete? Explica qué es "predictivo".



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

### Actividad 3: Sustentación Proyecto Cohete

Para la sustentación de tu proyecto, deberás elaborar un video en donde des respuesta a cada una de las preguntas de la tabla anterior y mostrando el paso a paso de la construcción de tu cohete. Ten en cuenta los siguientes parámetros:

- Involucra a tu familia en esta actividad.
- Deberás aparecer en el video realizando la explicación, te puedes apoyar en imágenes de ser necesario.
- Sube el video a YouTube y comparte el link.

Clase virtual para resolver dudas o mostrar avances:

**MARTES 6 DE ABRIL - 9:00 a.m.**

[meet.google.com/bgt-tizx-dje](https://meet.google.com/bgt-tizx-dje)

MATERIAL DE APOYO: [https://youtu.be/scBB\\_6TnuZg](https://youtu.be/scBB_6TnuZg)

aprende sobre cohetes y lanzamientos

<https://www.nationalgeographicla.com/espacio/2019/01/aprende-sobre-cohetes-y-lanzamientos>

PRODUCTO POR ENTREGAR: Video del trabajo realizado (preguntas y cohete)

FECHA DE ENTREGA: Entre el 5 y el 9 de abril de 2021

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

OPCIÓN 1. Guía de trabajo y entrega de los productos vía correo electrónico o whatsapp.

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

[dmoreno@educacionbogota.edu.co](mailto:dmoreno@educacionbogota.edu.co)

whatsapp: 3013032445

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

BAJO	EN PROCESO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
<p>NO ENTREGA LA GUÍA. Debe desarrollar las actividades.</p> <p>Su trabajo presenta <b>PLAGIO</b> o <b>COPIA</b> de internet u otros compañeros de clase.</p>	<p>Su trabajo <b>NO CUMPLE EL MÍNIMO</b> de las indicaciones. Debe completarlo.</p>	<p>Su trabajo <b>CUMPLE EL MÍNIMO</b> de las indicaciones. Puede esforzarse más.</p> <p>No es entregado en la fecha señalada.</p>	<p>Su trabajo <b>CUMPLE EL 100%</b> de las indicaciones.</p>	<p>Felicitaciones, su trabajo <b>SUPERA EL 100%</b> de las indicaciones.</p>

<b>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
<b>ASIGNATURAS: EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>CICLO 5</b>
<b>HORAS ÁREA: 2 SEMANALES</b>	<b>HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES</b>
<b>DOCENTE: ALBERTO TOVAR CIFUENTES</b>	
<b>OBJETIVO LA ACTIVIDAD: comprender la importancia y las razones de realizar actividad física</b>	
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Importancia de la actividad física</b>	
	
<b>ACTIVIDADES:</b> Investigar sobre el <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CUÁLES SON LAS ENFERMEDADES CRÓNICAS NO TRANSMISIBLES Y COMO SE PUEDEN PREVINIR</b></li> <li>• <b>BENEFICIOS DEL EJERCICIO SOBRE EL ORGANISMO</b></li> </ul>	
<b>METODOLOGIA DE TRABAJO:</b> Realice la lectura de la guía con mucha atención y desarrolle las actividades requeridas	

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación "

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

**PRODUCTO POR ENTREGAR:**

Trabajo escrito sobre lo investigado (mínimo 4 hojas, no se reciben trabajos de media hoja)

**FECHA DE ENTREGA:**

**10 DE ABRIL 2021**

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL o AL WHATSAPP

[atovarc@educacionbogota.edu.co](mailto:atovarc@educacionbogota.edu.co)

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



Área: Ciencias sociales <b>horas: 3</b> <b>semanales</b>	Asignatura: Filosofía y Religión	Grado: 1001 y 1002 Fecha: Del 05 al 09 de abril
<b>Docente:</b> Néstor Triana	Correo: <b>ntrianar@educacionbogota.edu.co</b>	Tel: <b>3203840094</b>
<b>Objetivo de la guía:</b> Expresar posiciones autónomas frente a controversias, problemas sociales y culturales, apoyándose en la reflexión filosófica frente a la realidad		
<b>Nombre de la secuencia didáctica:</b> Los métodos filosóficos		

**Actividad:**

1. Lee la guía y realiza la actividad planteada al final.

**LOS MÉTODOS FILOSÓFICOS**



**Un sorbo filosófico para estar con la mente abierta a todo:**

El camino de la filosofía, es complejo, si para llegar a la verdad no se usan herramientas claves como: La interpretación y análisis de **TEXTOS**. ¿Cómo interpretar un texto filosófico?



“Es necesario un método para alcanzar el conocimiento”.

Para hablar de métodos filosóficos en primer lugar es necesario tener claro el concepto de método. El método es una estrategia ordenada para obtener un conocimiento o un propósito humano. Es opuesto al azar, porque consiste en un conjunto de reglas que establecen ante todo un orden.

Método: palabra que proviene del término griego métodos (camino o vía) y se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar. Las investigaciones científicas se rigen por el llamado método griego, basado en la observación y la experimentación, la recopilación de datos, la comprobación de las hipótesis de partida.

Sin embargo no todas las áreas o especialidades tienen el mismo método para llegar a la verdad es así como para la historia y las ciencias sociales se aplica un método y para las matemáticas. A través de los tiempos el deseo se ha centrado en conseguir un método que se pueda aplicar para todo tipo de conocimiento, es decir un método que se pueda considerar universal.

Otros autores define método como el conjunto de procedimientos que utiliza el filósofo para obtener el saber o encontrar la verdad de las cosas o fenómenos del universo. Es la vía de acceso que el sujeto determine seguir en la superación de un problema o en el conocimiento de la realidad es lo que denominamos métodos. El método presupone un conjunto de pasos que unidos conforman un proceso. Dicho proceso nos permite intervenir en la realidad, en el problema, alterándolo lo menos posible para poderlo conocer en sus condiciones naturales de existencia.



### Ejemplos de Métodos filosóficos

**El método socrático** es la mayéutica, que consiste en encontrar definiciones por medio de preguntas, cuyas respuestas se van descartando hasta llegar a conocer lo esencial de cada objeto. Este método consiste en preguntar, interrogar incesantemente a los interlocutores sobre un tema determinado tratando de encontrar el concepto más adecuado.



El método tiene dos etapas: La ironía, que consistía en convencer al interlocutor de que ignoraba el tema que creía dominar; y la mayéutica propiamente dicha, que era extraer del espíritu del interrogado una serie de ideas sobre el tema en cuestión. A medida que avanza el análisis del asunto en cuestión van surgiendo nuevas ideas, cada vez más rigurosas.

**Platón**, siguiendo a Sócrates, se centra en las definiciones de lo universal, a partir de hipótesis, utilizando las ideas mismas y el razonamiento abstracto de la inteligencia, y con el método dialéctico, llega a las conclusiones que derivan de los primeros principios.

**El método aristotélico** trata de obtener el conocimiento de las causas, por medio de la deducción, (de lo general abstracto a lo singular concreto), de la inducción, (de lo particular se infiere lo universal) y de la analogía (de la relación de semejanza entre cosas distintas). Lógico (Aristóteles)

**El método cartesiano** (duda metódica), de Descartes, promueve la duda como método y considera conocimiento a todo lo que se basa en un criterio de evidencia.

**El método de Immanuel Kant**, es la razón, y se fundamenta en el análisis de las condiciones "a priori" del conocimiento. Kant parte del racionalismo y recibe influencias del empirismo, principalmente de Hume. Kant se dedicó al análisis de dos nociones importantes, la existencia, predicable, no deducible analíticamente del sujeto; y la causalidad, cuyo fundamento es la experiencia. Según Kant, el conocimiento humano tiene una intuición receptiva, el espacio y el tiempo, que son determinaciones formales singulares de la sensibilidad, condiciones "a priori" de los fenómenos. La diversidad empírica se ordena según formas "a priori" y su resultado son los fenómenos.

**El método fenomenológico**, cuyo principal representante es Husserl, Edmund (1859-1938), intenta llegar al conocimiento de las esencias de las cosas por medio de la reducción fenomenológica, que sucesivamente va apartando del objeto todo lo que no es esencial.

**El método dialéctico** que comienza con Plotino, filósofo helenístico (204-270), reduce la realidad a un uno activo, libertad absoluta, del que emana gradualmente y sin corromperlo la multiplicidad; y continúa con la dialéctica de Hegel y con el materialismo dialéctico de Marx, que se basa en los conceptos de movimiento, cambio, transformación y desarrollo.

El auge de las ciencias naturales a partir del siglo XVIII dio impulso a la formulación de nuevos métodos no tradicionales en filosofía, como el estructural, que se basa en el análisis de las estructuras formales características de cada fenómeno u objeto; el genético, que tiene como fundamento el análisis del desarrollo temporal de los fenómenos; el histórico comparativo que se utiliza para el estudio de los fenómenos culturales, el psicoanalítico, que se basa en la aplicación de la teoría de las asociaciones libres y de la transferencia, a partir del Psicoanálisis de Sigmund Freud; el constructivo, que estructura sistemáticamente los objetos que pueden ser considerados en un sistema y las aseveraciones que acerca de ellos se hagan.



Los métodos no se agotan en la medida que surjan nuevas formas de acceder al verdadero conocimiento. Otros métodos filosóficos son:

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

- Transcendental (Kant).** Este método no está en el origen del conocimiento si no en las condiciones de posibilidad del conocimiento es decir en poder fundamentar el saber en dar razón de todo el saber racional humano. El origen del saber no es el fundamento, sino dar la razón. Por eso es precioso responder a: – ¿Qué puedo yo saber? (posibilidades de conocer) – ¿Qué debo yo hacer? (cómo debo orientar mi acción) – ¿Qué me es permitido esperar? (futuro de aquellos que actúan bien).
- Analítico lingüístico (Wittgenstein).** La filosofía para ellos son confusiones oscuras por lo tanto consideran que se debe analizar el lenguaje y aclarar el conocimiento para orientar el análisis del lenguaje para así entender lo dicho.
- Hermenéutico (Heidegger).** Consistió en el arte de interpretar y comprender el sentido de los textos literarios científicos y filosóficos. Este método se pregunta fundamentalmente por la posibilidad de la comprensión tanto de las ideas de la razón como las acciones humanas y los acontecimientos históricos.
- Empírico racional:** Este método se basa en las dos fuentes de conocimiento: lo sentidos y el entendimiento, y así llegamos a dos niveles de realidad: el sensible, y el inteligible. Este método defendido por Aristóteles, empieza por la experiencia física del cambio y movimiento, hablando a su vez sobre el entendimiento. Intenta conocer lo que es universal, común, y lo que es necesario para cualquier ser. Por tanto afirma: el ser en tanto que ser.
- Empirista:** Método basado en la verdad científica. Sólo será verdad aquello que se puede demostrar.  
Por tanto, todo depende de la experiencia sensible.
- Racionalista:** combinación de intuición y deducción. La razón está por encima de la experiencia.

**Actividad**

Completa el siguiente cuadro comparativo siguiendo el ejemplo

MÉTODO	CARACTERÍSTICAS	PENSADOR
Mayéutica	Arte de preguntar usa la razón, interrogación.	Sócrates
Dialéctica		
Lógica		
Duda		
Hermenéutico		
Razón		
Lingüístico		

**AREA: Ciencias sociales**

**GUIA: 5 PAG. 3**

**Producto a entregar:** Fotos del trabajo realizado en el cuaderno.

**Fuente:** <https://www.compartirpalabramaestra.org/>      Fecha de entrega: Del 05 al 09 de abril      Enviar a: Correo o Whatsapp

**Metodología:** Se trabajaran los talleres en los cuales el estudiante leerá, observará cada una de las imágenes y realizará cada una de las actividades teniendo en cuenta la información suministrada en la guía.

No presenta actividades o se hace de manera incompleta sin seguir criterios de presentación, comprensión y argumentación	Presenta actividades, sin embargo falta mejorar la presentación y el proceso de argumentación y comprensión.	Presenta actividades de manera completa con buena presentación, manejando criterios de comprensión y análisis	Presenta actividades de manera completa con buena presentación, manejando criterios de argumentación, análisis y comprensión	
<b>BAJO (1.0 – 3.5)</b>	<b>BÁSICO (3.6 – 4.1)</b>	<b>ALTO (4.2 – 4.7)</b>	<b>SUPERIOR (4.8 – 5.0)</b>	Nota final

**ÁREA: HUMANIDADES – ASIGNATURA: INGLÉS**



**GRADO:  
1001 - 1002**

**HORAS ÁREA: 3 SEMANALES**

**HORAS: 3**

**DOCENTE: DIANA CORTÉS**

**OBJETIVO LA ACTIVIDAD:** Trabajo de análisis

**NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:** SIMPLE PRESENTE VS SIMPLE PAST

**COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:** DBA 2. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos

## Cómo formar comparativos y superlativos en inglés

Los **comparativos** y los **superlativos** pueden parecer un poco más complicados en inglés que en español, pero no obstante siguen unas reglas claras que no son difíciles de dominar. Veamos algunos ejemplos:

*Mexico City is **bigger than** London.*

(Ciudad de México es **más grande que** Londres, comparativo)

*London is **more expensive than** Mexico City.*

(Londres es **más caro que** Ciudad de México, comparativo)

*Madrid is **the biggest** city in Spain.*

(Madrid es **la ciudad más grande** de España, superlativo)

*Paris is **the most beautiful** city in the world.*

(París es **la ciudad más bella** del mundo, superlativo)

## ¿Cuándo se usan el comparativo y el superlativo?

Los comparativos y los superlativos son grados del adjetivo. Un adjetivo es una palabra que **indica una característica de un sustantivo**, como "a tall building" (un edificio alto). Cuando queremos comparar este sustantivo con otros sustantivos, necesitamos usar comparativos y superlativos.

Para utilizar un **comparativo** tenemos que estar **hablando de dos o más sustantivos y compararlos** entre sí con objeto de decidir cuál de ellos es mejor (*better*), más alto (*taller*), más interesante (*more interesting*), etc. A la inversa, utilizamos el **superlativo** para seleccionar solo un sustantivo dentro de un grupo porque es el mejor (*the best*), el más alto (*the tallest*), el más interesante (*the most interesting*), etc.

## ¿Cuáles son las reglas de esta estructura?

La formación del comparativo y del superlativo **depende del número de sílabas** del adjetivo base:

Número de sílabas del adjetivo base	Ejemplo	Forma comparativa	Forma superlativa
Tipo 1: una sílaba	<i>fast</i> (o <i>high, small, etc.</i> )	<i>A cat is <b>faster than</b> a turtle</i> (Un gato es <b>más rápido que</b> una tortuga). <b>(Regla: adjetivo + "-er" + than)</b>	<i>Usain Bolt is <b>the fastest</b> runner in the world</i> (Usain Bolt es <b>el</b> corredor <b>más rápido</b> del mundo). <b>(Regla: the + adjetivo + "-est)</b>
Tipo 2: dos sílabas (cuando la segunda termine en "y")	<i>heavy</i> (o <i>happy, busy, etc.</i> )	<i>A melon is <b>heavier than</b> a grape</i> (Un melón es <b>más pesado que</b> una uva). <b>(Regla: eliminar la "y", poner el adjetivo + "-ier" + than)</b>	<i>The <b>heaviest</b> man in the world weighs almost 600 kilos!</i> (El hombre <b>más pesado</b> del mundo pesa casi ¡600 kilos!). <b>(Regla: eliminar la "y", poner the + adjetivo + "-iest)</b>
Tipo 3: más de dos sílabas (a excepción de los del tipo 2)	<i>important</i> (o <i>intelligent, careful, etc.</i> )	<i>Good health is <b>more important than</b> money</i> (La salud es <b>más importante que</b> el dinero). <b>(Regla: more + adjetivo + than)</b>	<i>Happiness is <b>the most important</b> thing in life</i> (La felicidad es la cosa <b>más importante</b> de la vida). <b>(Regla: the + most + adjetivo)</b>



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

La tabla anterior muestra las reglas básicas para formar comparativos y superlativos, pero no olvides prestar atención además a las **reglas de ortografía al escribir**. Por ejemplo, para los adjetivos del tipo 1 que terminen en consonante + vocal + consonante, recuerda que debes doblar la consonante final: por ejemplo, *thin* → *thinner than / the thinnest* (delgado → más delgado que / el más delgado).

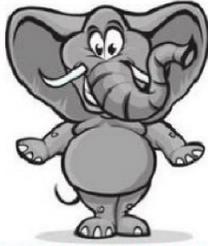
## Excepciones y variantes

Si bien las reglas anteriores son ciertas para la gran mayoría de los adjetivos, hay un pequeño número de **adjetivos especiales con formas irregulares**. Las **tres excepciones principales** son:

Adjetivo base	Forma comparativa	Forma superlativa
<b>good</b> (bueno)	<i>Tim is <b>better than</b> Steve at tennis</i> (Tim es <b>mejor que</b> Steve en tenis).	<i>Serena Williams is one of <b>the best</b> tennis players in the world</i> (Serena Williams es una de <b>las mejores</b> jugadoras de tenis del mundo).
<b>bad</b> (malo)	<i>This winter is <b>worse than</b> last year's winter</i> (Este invierno es <b>peor que</b> el del año pasado).	<i>At school, I was <b>the worst</b> in the class at Geography</i> (En el colegio yo era <b>el peor</b> de la clase de geografía).
<b>far*</b> (lejos)	<i>Mars is <b>further than</b> the Moon from planet Earth</i> (Marte está <b>más lejos que</b> la Luna del planeta Tierra).	<i>In our solar system, Neptune is <b>the furthest</b> planet from the sun</i> (En nuestro sistema solar, Neptuno es <b>el planeta más lejano</b> respecto al sol).

**Con la explicación anterior, copia y completa la siguiente actividad:**

# Comparative and Superlative



## ELEPHANT

**Lifespan:** 60-70 years  
**Age:** 37 years old  
**Weight:** 7,000 kg  
**Length:** 7,5 metres  
**Population:** 1,3 million  
**Characteristics:** intelligent, sensitive, wild, sociable, friendly, with a good memory



## CROCODILE

**Lifespan:** 80-100 years  
**Age:** 10 years old  
**Weight:** 500 kg  
**Length:** 6,2 metres  
**Population:** 300,000  
**Characteristics:** aggressive, fast, unfriendly, wild, lonely, a good swimmer



## LION

**Lifespan:** 25-30 years  
**Age:** 18 years old  
**Weight:** 250 kg  
**Length:** 2 metres  
**Population:** 21,000  
**Characteristics:** adventurous, fast, wild, proud, a good hunter, strong

## Comparative

- Lions have a \_\_\_\_\_ (short) lifespan than elephants.
- Elephants live \_\_\_\_\_ (long) than lions.
- Lions are \_\_\_\_\_ (rare) than Elephants.
- Crocodiles are \_\_\_\_\_ (aggressive) than elephants.
- Elephants are \_\_\_\_\_ (intelligent) than crocodiles.
- Lions are \_\_\_\_\_ (good) hunters than crocodiles.
- Elephants are \_\_\_\_\_ (strong) than lions.
- The elephant in the picture is \_\_\_\_\_ (old) than the lion.
- The crocodile in the picture is \_\_\_\_\_ (young) than the elephant.
- The crocodile is \_\_\_\_\_ (heavy) than the lion.
- The elephant is \_\_\_\_\_ (sociable) than the crocodile.
- The crocodile has a \_\_\_\_\_ (bad) memory than the elephant.
- Elephants have a \_\_\_\_\_ (good) memory than crocodiles.

## Superlative

- The elephant is \_\_\_\_\_ (big) of the three.
- The lion is \_\_\_\_\_ (light).
- The elephant is \_\_\_\_\_ (heavy).
- The crocodile is \_\_\_\_\_ (aggressive)
- The elephant is \_\_\_\_\_ (peaceful)
- The lion is \_\_\_\_\_ (proud)
- The elephant is \_\_\_\_\_ (old)
- The crocodile in the picture is \_\_\_\_\_ (young)
- The crocodile has \_\_\_\_\_ (long) lifespan.
- The lion has \_\_\_\_\_ (short) lifespan.
- The lion is \_\_\_\_\_ (adventurous)
- The lion is \_\_\_\_\_ (good) hunter.
- The elephant is \_\_\_\_\_ (bad) hunter.
- The crocodile has \_\_\_\_\_ (strong) jaw.
- The lion has \_\_\_\_\_ (small) population.
- The elephant is \_\_\_\_\_ (common)
- The elephant has \_\_\_\_\_ (good) memory.



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

<b>MATERIAL DE APOYO:</b> Material de apoyo, Diccionario				
<b>PRODUCTO POR ENTREGAR:</b> Fotografías del trabajo realizado y audio de pronunciación.				
<b>FECHA DE ENTREGA: Entre el 5 y el 9 de abril de 2021</b>				
<b>CLASE VIRTUAL PARA ACLARAR DUDAS Y EXPLICAR EL TEMA</b> <b>MARTES 6 DE ABRIL - <a href="https://meet.google.com/bij-zqhd-ubz">meet.google.com/bij-zqhd-ubz</a></b> <b>2:45 p.m.</b>				
<b>CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL</b> <b><a href="mailto:dmoreno@educacionbogota.edu.co">dmoreno@educacionbogota.edu.co</a></b> <b>whatsapp: 3013032445</b>				
<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>				
<b>BAJO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>ALTO</b>	<b>SUPERIOR</b>
<b>NO ENTREGA LA GUÍA.</b> Debe desarrollar las actividades.  Su trabajo presenta <b>PLAGIO</b> o <b>COPIA</b> de internet u otros compañeros de clase.	Su trabajo <b>NO CUMPLE EL MÍNIMO</b> de las indicaciones. Debe completarlo.	Su trabajo <b>CUMPLE EL MÍNIMO</b> de las indicaciones. Puede esforzarse más.  No es entregado en la fecha señalada.	Su trabajo <b>CUMPLE EL 100%</b> de las indicaciones.	Felicitaciones, su trabajo <b>SUPERA EL 100%</b> de las indicaciones.